

Christian Fischbacher

ST. GALLEN - SWITZERLAND
EST. 1819

DEKO KOLLEKTION 2019



14567 INTERFLORAL | 14566 INTERACTION

Christian Fischbacher, der renommierte Schweizer Textil-Editeur, bringt in seiner Kollektion zum 200-jährigen Jubiläum Textilkunst zur Vollendung. Die Kreationen stehen sinnbildlich für einen Hauch von Magie, die Opulenz vergangener Zeiten und verweisen auf zahlreiche textile Innovationen der Firmengeschichte. Zum Einsatz kommen feinste Materialien und ein vielseitiges Spektrum von traditionellen bis innovativen Fertigungstechniken. In Gold-, Silber- und Metallic-Tönen erstrahlend, verleihen sie Räumen einen geheimnisvoll wandelbaren Glanz.

DIE KUNST DES MOIRÉ



Magische Momente und glamouröse Sinnlichkeit, dafür stehen der neue Moiré INTERACTION und das Dessin INTERFLORAL von Christian Fischbacher. Beide sind wahre Kunst-Stücke: Feine Metallfäden in Gold auf Silber werden abwechselnd auf das Grundgewebe platziert. Dreht man den Stoff um 180 Grad, wechselt er in diesen beiden Tönen seine Farbigekeit. Das Gewebe INTERACTION wurde zudem mit einem echten, Hand geführten Moiré veredelt, welcher neben dem einzigartig wellenförmigen Spiegeleffekt auch für die besondere Leuchtkraft und Lebendigkeit der Farben sorgt. Eingeführt im 18. Jahrhundert wird die luxuriöse Art der Textilveredelung heute nur noch in wenigen Betrieben fortgeführt. In dem teils manuell gesteuerten Prozess entstehen rare Unikate. Die eingesetzten hochwertigen Garne werden direkt aus England, Italien und Frankreich bezogen.

Basierend auf dem gleichen raffinierten Grundgewebe schwelgt INTERFLORAL dank seines Inkjet-Drucks in üppiger Blütenpracht. Die Pflanzen passen sich dem wandelbaren Gewebe an und können in jede Richtung „mitwachsen“. Prachtvolle Rosen, Klatschmohn und Lupinen blühen mal auf schimmerndem Gold-, mal auf Silbergrund. Farbigekeit und Ausdruck können individuell gewählt werden. Für die außergewöhnliche Verbindung aus origineller Web- und Drucktechnik und anspruchsvoller Dessinierung wird INTERFLORAL mit dem German Design Award 2019 ausgezeichnet.



INTERACTION und INTERFLORAL verbinden tradierte Handwerkskunst und zeitgemäße Fertigungstechniken zu Stoffkreationen von erlesener Kostbarkeit.

VENEDIG – DIE BERÜHRENDE SCHÖNHEIT



Glanzpunkte setzen – genau dafür sind die neuen Dessins VENEZIA, VERONA, ALTUBIC und RAMAGE von Christian Fischbacher wie gemacht. Ganz so wie die opulente Ausstattung eines italienischen Palazzo laden die klassisch-eleganten Stoffe mit schimmernden Oberflächen zum Schwelgen ein. Die Erinnerung an opulente Feste, erlesene Genüsse und exklusiven Luxus scheint hier eingefangen und für immer bewahrt. Die aufeinander abgestimmte Farbgebung, bestehend aus metallischen Tönen bis hin zu sanften Puderfarben, machen die vier Artikel von Christian Fischbacher vielfältig einsetzbar.

Die langjährige Beziehung Christian Fischbachers zu Italien findet seit jeher Ausdruck in den Deko-Kollektionen. Bereits in den 1960er Jahren wurde dort eine der ersten Tochtergesellschaften gegründet. Art Director Camilla Fischbacher greift die über Jahrhunderte ausgebildete Ästhetik, von Klassik bis Extravaganz, in immer neuen Interpretationen auf.

VENEZIA besticht durch sein klassisches Dessin, inspiriert von der antiken venezianischen Ornamentik. Der elegante Jacquard vereint traditionelles italienisches Kunsthandwerk mit einer geradezu theatralischen Wirkung. VERONA, ebenfalls ein Jacquard mit abstraktem Muster, erinnert an die Patina einer verwitterten Wand, durch Wind und Wetter gealtert. Die Materialkombination beider Kreationen lassen spannende Matt-Glanz-Effekte und samtig wirkende Oberflächen entstehen.

An ein altes Wasserzeichen erinnert das Dessin ALTUBIC. Das transparente Doppelgewebe präsentiert sich je nach Blickwinkel immer wieder neu. Durch die Überlagerung zweier Gewebeschieden entsteht ein faszinierender Wechsel von Farbe, Bewegung und Licht. Hell und Dunkel, Licht und Schatten – damit spielt auch der Ausbrenner RAMAGE. Stilisierte Blumen und Blätter ranken sich über leichtes Jacquard-Gewebe. Die Gold- und Silbertöne mit metallischem Effekt erinnern an das Licht- und Schattenspiel eines Baumes im Sommerwind.

JUBILEE



Ein luxuriöser Konfetti-Regen zum Jubiläum: Aufgestickte Pailletten veredeln die reine Seide von JUBILEE. Rund 150 Pailletten in drei unterschiedlichen Formen und Farben werden pro Laufmeter verarbeitet. Mit akribischer Detailgenauigkeit wird jede Paillette einzeln per Hand auf den Seidengrund gestickt. Für diese Kunstfertigkeit sind ein gutes Auge und viel Erfahrung unabdinglich. Nicht nur in der Mode sind aufwendig bestickte Seiden sehr beliebt, auch in Wohnräumen entfaltet die erlesene Naturfaser besondere Eleganz.

NEWTOPIA



Weltoffenheit, textiler Feinsinn und Kreativität – seit jeher steht Christian Fischbacher für diese Werte. Das Dessin des Digitaldrucks NEWTOPIA zeigt in beeindruckender Detailgenauigkeit eine fantastische Welt mit Motiven aus den digitalen Archiven des Rijks-Museums und der New York Public Library. Entstanden ist eine avantgardistische Landschaft mit sich auflösenden Konturen. Inspirationsquelle war die sogenannte Glitch-Art, ein durch die fehlerhafte Darstellung einer Bilddatei entstehender Verzerrungseffekt. Das besonders luxuriöse Gewebe mit Metallanteil erscheint mit einer leicht bewegten Oberfläche, die Lichtspiele ermöglicht und dabei im Griff weich und voluminös ist. NEWTOPIA bannt einen magischen Moment auf Stoff.

LA PRIMAVERA



Kunst der Renaissance trifft auf Schweizer Textildesign: Das florale Dessin LA PRIMAVERA ist inspiriert vom berühmten Bild „La Primavera“ von Sandro Botticelli. Auf einer matten Organza-Qualität gestickt, bilden die Blüten, Blätter und Knospen im unteren Teil eine Bordüre. Der obere Teil bleibt meist transparent und wird nur durch vereinzelte Blüten geschmückt. Diese Aufteilung verleiht dem räumlichen Voile eine besondere Leichtigkeit.

LINARES



Wie das Wasser so fließt die Zeit: Das Dessin des Jacquards LINARES erinnert an ein Flussbett oder an Wellen im Sand und kann als Allegorie für das 200-jährige Bestehen der Firma Christian Fischbacher gesehen werden. Seine natürlich wirkenden Erhöhungen erhält der Stoff durch ein partiell eingesetztes Schrupfgarn, das ihm seine wellig fließende Ausstrahlung verleiht. Auch das Zusammenspiel der unterschiedlichen Materialien beeindruckt: Das trockene, matte Leinen bildet einen schönen Kontrast zu der zarten glänzenden Seide. Benannt wurde das Dessin nach dem spanischen Fluss Linares, an dessen Flusslauf Flachs (span. Lino) angebaut wurde.

GARDEN PARTY OUTDOOR



Ein Stoff, der Appetit macht: Auf dem Druck GARDEN PARTY mischen sich verschiedene Obst- und Gemüsesorten zu einem bunten Cocktail. Zum 200-Jahre-Jubiläum hat Christian Fischbacher für die Erfolgskollektion GARDEN PARTY ein neues Dessin kreiert. Entstanden ist eine Leckerei aus den fruchtigen und würzigen Klassikern wie Zitrone, Erdbeere, Olive und Erbse. Einzelne Elemente wurden aus den bekannten GARDEN PARTY Stoffen übernommen, neue hinzugefügt. Erstmals für den Outdoor-Bereich erhältlich kann GARDEN PARTY sowohl als Vorhang- als auch als Bezugsstoff verwendet werden. In seiner Materialität aus Acryl mit einer Teflon-Beschichtung macht ihn pflegeleicht, wasserabweisend und witterungsbeständig. Die Outdoor Kollektion wird abgerundet durch die Streifen SUNRISE und SUNSET sowie den Uni SUN BATH.

CHRISTIAN FISCHBACHER

Christian Fischbacher entwirft seit 200 Jahren luxuriöse, qualitativ und ästhetisch herausragende Textilien. Das Schweizer Familienunternehmen mit Hauptsitz in St. Gallen hat sich in dieser Zeit zu einem global agierenden Anbieter allerfeinster Einrichtungsstoffe, Teppiche, Tapeten, Bettwäsche und Wohnaccessoires für den Privat-, Objekt- und Außenbereich entwickelt. Vom Design bis zur Herstellung setzt Christian Fischbacher konsequent auf herausragende Qualität und höchste Produktionsstandards, im eigenen Haus und bei allen Partnerbetrieben im In- und Ausland. Eine große Leidenschaft für das Produkt, in Familientradition gewachsene Expertise sowie der Drang nach immer neuen Innovationen ergeben den Schlüssel zum weltweiten Erfolg.

HINWEISE FÜR JOURNALISTEN

Besuchen Sie Christian Fischbacher auf folgenden Frühjahrmessen:

MÜNCHNER STOFFFRÜHLING

22.03. – 25.03.2019, Christian Fischbacher Showroom, Gabelsbergstraße 9, 80333 München

MILANO DESIGN WEEK

09.04. – 13.04.2019, Christian Fischbacher, La Posteria, Via Giuseppe Sacchi, 5/7 Milano

Hochauflösendes Bildmaterial finden Sie hier: [LINK FÜR DOWNLOAD](#)

Für weitere Informationen und hochauflösendes Bildmaterial kontaktieren Sie bitte unser PR-Team:

Presse Kontakt DACH
hicklvesting PR
munich@hicklvesting.com
berlin@hicklvesting.com
T +49 89 383 801 85
T +49 30 319 903 88

Presse Kontakt International:
Erika Müller-Lusti
e.mueller@fischbacher.com
T +41 71 314 66 83